
MACIRE SYLLA - TOUR RIDER

ASSUREZ-VOUS QUE LA TOTALITE DES DEMANDES TECHNIQUES DU PRODUCTEUR SOIENT RESPECTEES.

PRELIMINAIRE:

Nous accordons une importance capitale à la fiche technique qui fait partie intégrante du contrat de vente/engagement. Notre souci est de présenter un concert parfaitement réalisé à tous les niveaux, et c'est pourquoi l'effort de chacun contribue à la réussite du spectacle. Dans cette optique, nous vous demandons de lire attentivement toutes les clauses du présent document et, le cas échéant, de nous contacter pour nous faire savoir si une ou plusieurs de ces clauses vous pose(nt) un problème. Nous nous efforcerons alors d'y remédier ensemble.

TRANSPORT:

- Dans le cas où le groupe arrive directement par avion ou par train (selon contrat) l'ORGANISATEUR s'engage à réceptionner LE PRODUCTEUR dès son arrivée.

- Dans le cas où le Producteur arrive avec son propre véhicule, l'Organisateur s'engage à fournir un laissez-passer pour arriver directement sur les lieux du concert. Dans tous les cas une place de parc surveillée (à proximité directe de la scène) doit être réservée au PRODUCTEUR.

PROGRAMMATION:

Dans le cas où L'ORGANISATEUR prévoit le passage d'autres artistes sur la même scène dans la même soirée, la programmation et l'ordre de passage doivent être fournis au PRODUCTEUR à la signature du contrat.

TV - RADIO:

Tous les droits de retransmissions ou d'enregistrements sont propriétés du PRODUCTEUR. Seul un contrat préalablement signé et contracté est valable et reconnu.

BALANCE:

Minimum 1h30 sur scène.
SVP 90 minutes de repos entre la fin de la balance et le début du concert.

Il est entendu qu'aucun concert ne pourra avoir lieu sans balance de son préalable.

Les horaires d'arrivée, de balance et de concert seront définis entre L'ORGANISATEUR et notre régisseur.
Si par suite de problèmes techniques et/ou de matériel et/ou de retard dans les transports, ou pour toute autre raison imprévue, la balance ne pouvait se dérouler normalement à l'heure convenue, celle-ci sera repoussée en conséquence et sa durée laissée à la seule appréciation de notre régisseur.

A l'heure convenue de la balance la scène doit être entièrement installée et câblée

- SCENE:** Largeur minimum 10m
profondeur minimum 5 mètres
praticable pour la batterie
- CHAISES:** 1 tabouret type batterie, sans dossiers ni accoudoirs
si possible, réglable en hauteur.
3 chaises sans accoudoirs.
1 siège pour piano
- SOL DE SCENE:** Les artistes pouvant évoluer à pieds nus:
EN AUCUN CAS: panneaux de bois avec aspérités
ou plancher avec joints saillants.
Un tapis de danse est recommandé.
Prévoir un tapis pour le praticable batterie
- BACKLINE:** Selon fiche technique
- ECLAIRAGE:** Selon convenance de L'ORGANISATEUR
- PERSONNEL:** Seront présents dès notre arrivée sur les lieux:
L'ORGANISATEUR local ou son représentant.
- MIS A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR
- 1 régisseur son (dans le cas ou le contrat ne prévoit pas)
 - 1 régisseur lumières
 - 1 électricien connaissant l'installation du lieu de concert et pouvant intervenir en tous temps
 - 1 aide pour le déchargement des instruments
 - le responsable du lieu de concert ou le titulaire des clés de toutes les portes.
- SÉCURITÉ:** Selon la taille de l'événement:
- Le personnel de sécurité devra être professionnel et courtois en toutes circonstances (aucune violence ne sera tolérée)
 - L'accès à la scène sera différent de celui emprunté par le public. Il devra être libre de tout objet encombrant et correctement éclairé ou balisé.
 - prévoir du personnel de sécurité en suffisance pour contrôle de l'accès aux loges, scène, avant-scène et backstage en général.
- LOGES:** - Prévoir une grande loge correctement éclairée et chauffée pouvant accueillir 10 personnes et fermant à clé qui sera remise à notre régisseur dès son arrivée. Celle-ci sera équipée de tables, chaises, poubelles, cendriers et d'un grand miroir.

- prévoir également une petite loge/espace fermé d'environ 4 m2 à proximité immédiate de la scène pour les changements de costumes de Maciré Sylla. **Il est important que cet endroit soit équipé d'une planche et d'un fer -à -repasser.**

(c.f. conditions prévues à l'article 6 concernant les assurances en cas de vol)

HÉBERGEMENT & REPAS:

L'ORGANISATEUR réservera à sa charge, dans un hôtel de catégorie convenable selon exigences de la fiche technique. Salle de bain et WC dans les chambres avec bain ou douche et petit déjeuner.

- prévoir un buffet froid ou chaud ainsi que des rafraîchissements (eau minérale, bière, vin rouge, jus de fruits, café et thé) pour 8 personnes dans la loge, à l'arrivée du groupe (qui vous en remerciera après un long voyage !)

Ex: assortiment de salades fraîches, poivre, vinaigre, poulets grillés, chips, fromages & fruits de saison.

Dans la mesure du possible, le groupe apprécie volontiers les mets orientaux: tajine, kebab, aubergines...

- un repas chaud par personne avant ou après le spectacle, selon possibilité des lieux et entente préalable avec notre régisseur.

PAS DE PORC SVP.

DIVERS:

- Avant l'entrée en scène du groupe, 7 bouteilles pet (1,5l) d'eau minérale non-gazeuse et non réfrigérée.

Maciré apprécie hautement un gyn tonique avant de monter sur scène

Le présent Tour Rider contient 4 pages et fait partie intégrante avec la fiche technique de tout contrat de vente du spectacle de Maciré Sylla.

Sa copie est à retourner signée à notre adresse au plus tard 14 jours avant la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR

Nom, prénom:

Date et lieux:.....

Lu et approuvé, bon pour accord

Signature: